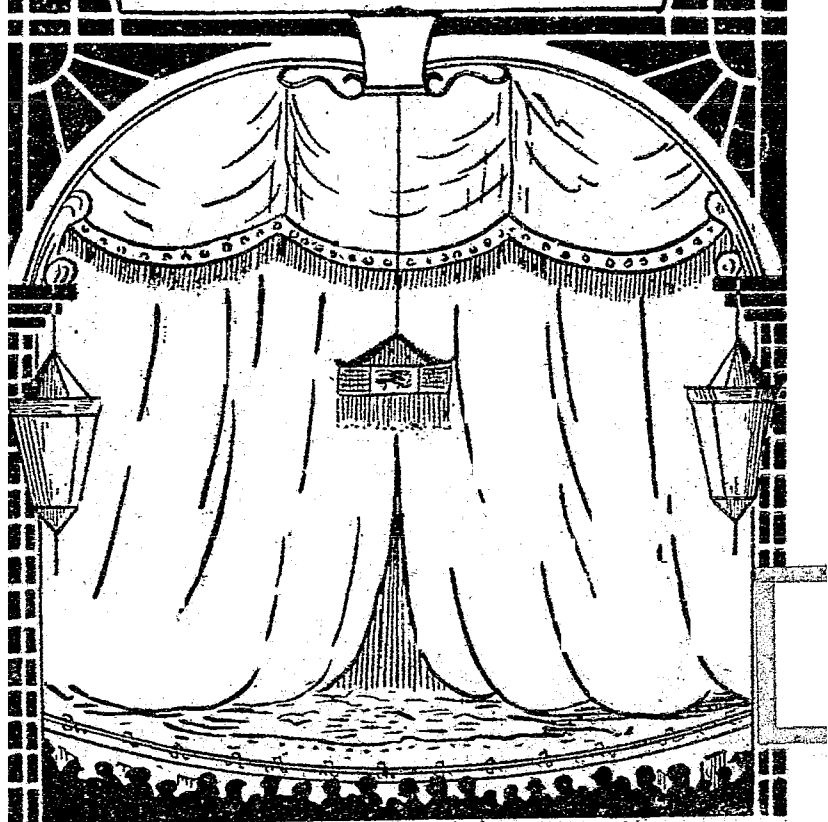


改 良 京 戲 本
打 棍 出 箱
陳 希 新 編



MG
1232
67



打棍出箱 或 瓊林宴 或 問樵鬧府

戲情說明

范仲禹帶着妻子上京應考。考完了想去探望一個親戚，不料走到半路遇着強人，把妻兒冲散了。仲禹急得滿山去找，尋了半個多月仍是音信全無，神經不免有些瘋瘋癲癲起來。這一天玉皇特差該處土地變作一個樵夫模樣來點化與他，告訴他說，他的兒子被一個獵戶救去了，暫不妨事，倒是他的妻子被一個告老太師葛登雲搶了去，要他趕緊去尋，并且領他到了葛府門口。仲禹就闖了進去要和太師拚命，倒被太師一派花言巧語，將他蒙住了，又請他吃酒留他住宿，有意將他灌醉預備暗害他。幸喜仲禹命不該死，玉皇又命煞神來保護他，倒把太師差來行刺的葛虎殺死了。太師見行刺不成，就命家人一頓亂棍將仲禹打死，用木箱裝了扞到荒野地方拋下。這時候有兩個報子，因范仲禹已中了狀元特來和他報

打棍出箱戲本



72500

改良京戲本

三

喜信，不想尋了許多天沒有尋到人，盤纏倒已用盡，想冒險做一回打劫的勾當。行到此地恰好遇着衆家人攢了一口大箱子走來，以爲是什麼金銀財寶，就動手搶劫，把家人嚇跑了。報子正要用手去探箱內的東西，不想仲禹在箱中受了震動活了轉來。（後來二人問起情由，纔曉得這人就是循尋不得的狀況，這纔大喜不置。）

登場人物

戲中人名	脚色名稱	戲中人名	脚色名稱
范仲禹	正生	葛虎	淨
樵夫（土地變的）	丑	報子甲乙	丑
太師（葛登雲）	淨	隨侍四人	
院子		二文昌童	
煞神	淨		

第一場

(土地上。)

土地 (唸引子) 天上白雲本無根，又被清風

引出來。

(白) 我乃上方土地是也。今有范仲禹妻子孩兒有難，奉了玉帝勅旨，前去點化于他。待我變作樵夫模樣。就此變來。

(變作樵夫打扮) 缺少扁擔。待我用拐杖

變來。一變二變，扁擔出現。(變扁擔)

變好了，就此走走。「以後改稱樵夫」

樵夫 (唱二簧平板) 天上星斗朗朗稀。休笑

打棍出箱戲本

貧人穿破衣。山中樹木有長短，河內荷花有高低。

(白) 來此已是。待我用起功來。

(仲禹上。)

仲禹 走啊。(唱二簧搖板) 山前山後俱找到

，不見妻兒爲哪條！

(白) 卑人府學生員范仲禹。今乃大比之年，進京赴試已畢。行在南山之下，失落妻室孩兒。是我在這山前山後，尋找半月有餘，並無蹤影。叫我哪裏去尋，哪裏去找？哦呵呀！看哪傍有一樵哥，他必然知曉。待我向前問來。啊，樵哥

。你可曾看見我的兒子，喂，可曾看見我的兒子？喂，你可曾看見？原來是個兒子。待我來嚇他一嚇。（大聲一喊）喂，樵哥。

樵夫 喂。你這人好生無理。這山上猛虎甚多。我這一斧將你劈死，還是你償斧的命，斧償你的命？

仲禹 樵夫。你在山中砍柴。可曾看見我的兒子？

樵夫 喂，我在此砍柴。哪個看見你的兒子？還是個長子？還是個矮子？還是個胖子？哪哪，還是瘦子？

仲禹 此乃是前半月事情。

樵夫 前半月的事情。有的。

仲禹 有的？有的？

樵夫 有的。有的。

仲禹樵夫（同聲）有的有的。

仲禹 有在哪裏？

樵夫 壯士。前半月在這大路旁邊，有一小孩童，（手指足畫作描摹狀）是這樣啼啼

哭哭。從南山之上，下來一隻猛虎，將

那小孩童，（手指足畫作描摹狀）是這樣

的吞在口內。

仲禹 樵哥，前半月在這大路旁邊，有一小

孩童，（學樵夫的描摹狀）是這樣啼啼哭哭。從南山之上，下來一隻猛虎。將那小孩童（學樵夫的描摹狀）是這樣的吞入口內。樵哥，我的兒啊。

樵夫 不妨事，還有救。

仲禹 還有救？

樵夫 有救。

仲禹 救在哪裏？

樵夫 壯士聽了。我們這裏有一個打虎的壯士，名叫陸榮。見那猛虎口啣嬰孩。趕上前去，將那猛虎三拳兩足，將虎打死。將那小孩童（手指足畫作描摹狀）是這

打棍出箱戲本

樣的背，背回家去。

仲禹 樵哥。你們這裏有一個打虎的壯士，名叫陸榮。見那猛虎口啣嬰孩。趕上前去。將那猛虎三拳兩足。將虎打死。將那小孩童。（學樵夫的描摹狀）是這樣的背，背回家去。好了。我的兒子有了下落了。樵哥，我打攪了。

樵夫 豈敢。

仲禹 告辭了。

樵夫 請。

仲禹 我的兒子有了下落了。這就好了。喂呀，且住！我的兒子有了下落，還有我

兒子他的娘呢？那樵哥知道我的兒子，

必然知道我兒子他的娘。待我再去問來

。樵哥。你知道我的兒子。你可知道我

兒子他的娘啊？真真是個聾子。那廂去

問。樵哥。你知道我的兒子。你可知道

我兒子他的娘？真真是個聾子，待我再

來嚇他一嚇。（大聲一喊）喂，樵哥。

樵夫 喂。你怎麼又來了？

仲禹 啊，樵哥。你知道我兒子，你可知

道我兒子他的娘？

樵夫 哪個曉得你兒子的娘？

仲禹 也是前半月的事情。

樵夫 也有。

仲禹 哦，有的有的？

樵夫 有的有的。

二人（同聲）有的有的。

仲禹 有在哪裏？

樵夫 壯士聽了。前半月在這大路傍邊，有

一個女娘行（手捏鼻子，學女人行路狀）

是這樣啼啼哭哭。我們這裏有一告老太

師，帶領家下人等，遊山觀景。見那女

娘行生得幾分姿色。吩咐家下人等（手

指足畫描摹當時情景）是這樣的搶，搶

回家去。

仲禹 樵哥。前半月在這大路傍邊，有一個

女娘行（學樵夫的描摹狀）是這樣啼啼哭

哭。你們這裏有一告老太師，帶領家下

人等，遊山觀景。見那女娘行生得幾分

姿色，吩咐家下人等（學樵夫的描摹狀）

是這樣的搶，搶回家去。哈哈，我的兒

子的娘，也有了下落。待我謝天謝地。

樵夫 噯呀，且住。想那老太師，乃是個酒

色之徒。只恐到了晚上，還要……

仲禹 樵哥。壞了。

樵夫 壞了。

二人（同聲）壞了壞了。

打棍出箱戲本

仲禹 樵哥。那老賊姓甚名誰？

樵夫 這倒不能言講。

仲禹 怎麼不能言講？

樵夫 前者有一樵夫，提起他的名諱，送在

有司衙門，責打四十大板。砍了頭，還

要充軍。

仲禹 哪有許大的罪過？

樵夫 這叫做死不饒人。

仲禹 樵哥，你看這山中，就是你我二人。

但講何妨？

樵夫 講得的？

仲禹 講得的。

改良京戲本

樵夫 附耳上來，他叫葛登雲。

仲禹 他叫什麼？

樵夫 哎，你是個聾子。

仲禹 你是個啞子。他叫什麼？

樵夫 他叫葛登雲。

仲禹 你是個啞子。

樵夫 你是個聾子。

仲禹 樵哥，你高聲些。

樵夫 他叫葛登雲。

仲禹 他住在何處？

樵夫 也罷。一不做，二不休。打蛇不死反

成仇。你隨我來。就在前面，八字粉牆

，黑漆門樓，兩豎大旗杆，就是那賊的

府門。

仲禹 就在前面，八字粉牆，黑漆門樓，兩

豎大旗杆，就是那賊的府門。請。

樵夫 請。

(仲禹下。)

樵夫 哎呀，且住！看他此去，倘若對那老

賊言講，山中樵夫講的。豈不連累這山

中的樵夫。待我喚他轉來，囑咐于他。

哎，壯士回來。

仲禹 (在幕內應) 走遠了。

樵夫 哎，你回來。我有話對你講啊。

(仲禹上。)

仲禹 樵哥，我去的好好你喚我轉來則甚？

樵夫 倘若那老太師問你。你說哪個對你言
諱？

仲禹 我瞞不了你，我就說山中樵哥，對我
言講。

樵夫 拿話來還我。

仲禹 話出如風。怎能還你？

樵夫 壯士。那老賊不問便罷，倘若問道，
就說你親眼得見。

仲禹 樵哥。那老賊不問便罷，他若問道，
就說我親眼得見。

打棍出箱戲本

(仲禹下。)

樵夫 好了，看他此去。他妻室孩兒，必然
相見。待我回覆玉帝去者。

(樵夫下。)

第二場

仲禹 (在幕內白) 走啊。

(仲禹上。)

仲禹 (唱二簧搖板) 嚶嚶我的妻兒啊！

(脫下鞋子頂在頭上。)

(白) 我心中有事啊！嚶我心中有事啊！
(唱二簧搖板) 恨賊子把我的牙咬斷，強

搶民妻爲哪般？甩開了大步往前趕，不覺來到賊的府門前。

（白）來此已是，黑漆門樓八字粉牆，還有兩豎大旗杆，想必就是此地。待我來叫門。呔，裏面有人麼？走出一個來。

（院子上。）

院子 哽哼。黃犬哇哇叫，何人來叫門。是

哪一個？

仲禹 你可姓葛？

院子 我姓葛。

（仲禹動手就打。）

院子 你怎麼打起來了？

仲禹 你可叫葛登雲？

院子 我不叫葛登雲。

仲禹 打錯了。那老賊可在裏面？

院子 現在裏面。

仲禹 你把他與我牽了出來。

院子 請了出來。

仲禹 牽了出來。

院子 哦，是是。有請相爺。

（太師上，四隨侍同上。）

太師 身爲當朝首相，喜愛美貌姣娘。何事

？

院子 有一瘋漢。打上府門。

太師 待我出去看來。是哪一個？

仲禹 啊，老太師你可好？

太師 我好。

仲禹 你好貴相。

太師 台愛了。

仲禹 你好福氣。

太師 豈敢。

仲禹 你好長的鬚子。

（仲禹動手就打。）

太師 哇。膽大瘋漢，爲何打上我的府門？

仲禹 呀呀！別人的妻子你可以強霸佔得的麼

。范大相公的妻子，也是你霸佔得的麼

打棍出箱戲本

？今日還我妻子便罷，如若不然。呸！

（又打。）

太師 此話哪個對你講的？

仲禹 就是山中的樵夫。

太師 將樵夫送往有司衙門責打四十大板。

仲禹 樵哥。事到如今，我也顧不得你了。

就是那山中樵哥，對我講的。難道有什麼

麼假的不成？

太師 范相公哪裏知道，那山中樵夫，偷盜

老夫的樹木。將他送在有司衙門。

仲禹 放屁。

太師 他在范相公面前。搬動是非。

仲禹 放狗屁。

太師 想老夫乃當朝首相，哪裏無有三房四

妾。焉能霸佔你的妻子？

仲禹 真乃是臭而不可聞也。

太師 又道是伴耳之言不可深信。你要再思再想。

仲禹 哎呀，是啊！想他乃當朝首相。哪裏

無有三房四妾，何必霸佔我的妻子。我

誤聽了樵哥之言，打上人家的府門。這

便如何是好？有了。待我向前陪禮，啊

，老太師，卑人得罪，這廂陪禮。

太師 不知者不見罪。

仲禹 告辭。

太師 哪裏去？

仲禹 去到山前山後。尋找我的妻室孩兒。

太師 且慢，今日天色已晚。就在我府中暫

住一夜。明日差人尋找你的妻室孩兒就是。

仲禹 萍水相逢，怎好打擾。

太師 五湖四海皆爲朋友。這又何妨。請。

仲禹 打擾了。（作進府狀。）

四隨侍 關頭門進府。

四隨侍 關二門。

太師 請。

仲禹 請。

太師 看酒。

四隨侍 哦。

太師 (唱二簧原板) 太師府擺酒宴開懷暢飲

。尊一聲范相公細聽分明。明日裏差人

去打聽。管叫你妻子到來臨。

仲禹 哎！(唱二簧原板) 我本是一窮儒太烈

性。冒犯了老太師府門庭。

太師 請。

(二人作飲酒狀。)

仲禹 (接唱二簧原板) 念卑人結髮糟糠無踪

影。棒打鴛鴦兩離分。

打棍出箱戲本

太師 請。

(二人作飲酒狀。)

仲禹 (接唱) 往日裏飲酒酒不辭。

(作嘔吐狀。)

(接唱) 心中有事酒醉人。

(作嘔吐狀。)

太師 攙至書房。

(四隨侍攙仲禹下。)

太師 來。傳葛虎進見。

院子 葛虎進見。

(葛虎上。)

葛虎 堂上一呼，階下百諾。參見太師。

改良京戲本

太師 罷了。

葛虎 喚小人進見，有何吩咐？

太師 老夫往日，待你如何？

葛虎 待小人恩重如山。

太師 現有鋼刀一把，去到書房，將范仲禹

殺死見我。

葛虎 遵命。

太師 回來有何爲證？

葛虎 鋼刀見血爲證。

太師 葛虎此去莫追悔，

葛虎 準備剛刀見血歸。

（葛虎下。）

太師 范仲禹，范仲禹，天堂有路你不走，

地獄無門闖進來。

（太師下。）

第三場

（煞神上。）

煞神 口似血盆眼似鈴，南天門下我爲尊。

奉了玉旨牒文本，下凡搭救文曲星。我

乃煞神是也。今范仲禹有難，奉了玉帝

勅旨，往前去搭救。就此前往。

（煞神下。）

第四場

（院子上，打掃書房。）

院子 攆上來。

（四隨侍攆仲禹上，作進書房狀。）

（四隨侍，院子同下。）

仲禹 噉，老太師。卑人的酒是够了，不：

能奉陪了。哦呵呀！好一座潔淨的書房

。哎，是我誤聽樵哥之言，打上了老太師的府門。不怪罪于我，反留我飲宴，

書房安眠。哎，難得啊難得！

（場面打初更。）

仲禹 （唱二簧平板）聽譙樓打罷了初更時分。
。忽然想起了小姣生。我叫一聲范金兒

打棍出箱戲本

你來了罷，我的兒呀！送兒到學中攻讀書文，啊啊啊攻讀書文。

（煞神上。）

仲禹 （驚咳）哽咳。啊。書房內面，莫非有

鬼啊？

（場面打二更。）

仲禹 （唱二簧平板）耳邊廂打罷了二更時。

忽然想起了陸氏妻。我哭一聲苦命妻你何方去，我的妻呀！夫妻們一旦兩分離，啊啊啊，兩分離。

（驚咳）哽嚇。啊。書房內面，為何陰風慘慘，鬼哭神嚎，范仲禹啊范仲禹，只

怕你難逃今晚。

〔唱二簧平板〕三更三點白露茫。怎不叫

人淚雙行。似風箏斷了無情的線。我那
妻兒啊！夫妻好似打鴛鴦，啊啊，棒打
鴛鴦。

〔葛虎上。〕

葛虎 范仲禹，范仲禹。閻王叫你三更死，

豈肯留你到五更。看刀。

〔煞神殺死葛虎。〕

〔仲禹煞神同作手勢。〕

〔煞神下。〕

〔院子上。〕

院子 啊，何人將葛虎殺死，有請相爺。

〔太師上，四隨侍同上。〕

太師 何事？

院子 不知何人將葛虎殺死。

太師 待我看來。將他攙起來。

仲禹 好賊子啊！

〔念撲燈蛾〕賊子禮不端，強把民妻

一家俱拆散，一同見當官。

太師 家將們。將大膽的瘋漢亂棒打死。

〔衆人打仲禹撲地。〕

四隨侍 〔同聲〕啟相爺。將瘋漢打死了。

太師 來。將他拖至南樓。

院子 且慢。他妻現在南樓。若是看見，那還了得。

太師 依你之見？

院子 後面現有木箱，將他裝在裏面。擡至

荒郊，用火焚化。豈不是好？

太師 好，抓下去。

（四隨侍抬下。）

太師 要去心頭恨，拔去眼中釘。

（太師下。）

第五場

（二報子上。）

打棍出箱戲本

報子甲 中狀元揚名天下

報子乙 瓊林宴找也找不着他。

報子甲 什麼找不着他？

報子乙 你我奉了相爺之命，尋找范仲禹。

出來了一個多月，也沒有找着。豈不是

找也找不着他？

報子甲 話雖如此。你我出來一個多月，盤

程俱已用盡。這怎麼好？

報子乙 我倒有主意了。你我在這大路傍邊

。有南來北往客人。攔頭一扛子，將他

打死。身上總有衣裳銀錢。你我就有錢

用了。

報子甲 你我乃是公門中的人，知法犯法，

罪加一等。

報子乙 你我就作這一回。

報子甲 好好，你在此等候。

（四隨侍上。）

四隨侍 嗨呵，抬箱。

（二報子動手打劫。）

（四隨侍逃下。）

報子甲 這個主意倒不錯。咱們來開箱看看

。裏面有什麼東西？

報子乙 不要忙。裏頭東西出來不好分。

我有個主意。

報子甲 你有什麼主意？

報子乙 咱們兩個人背手摸，誰摸着是誰的

。

報子甲 好，咱們念兩句好話。

報子乙 萬事。

報子甲 亨通。

報子乙 諸事。

報子甲 如意。

報子乙 開箱。

報子甲 大吉。摸摸。

（二人三次調邊摸。）

仲禹 曖。

二報子（同聲）不好。

仲禹（唱二簧平板）在城隍廟內掛了號。

（攢出箱來。）

（接唱）在土地祠內領回文，啊啊啊領回文。

報子甲 你認得他麼？

報子乙 我不認識。

報子甲 這叫海裏奔。

報子乙 我倒沒有見過。

報子甲 我弄個你看看。（作手勢。）

仲禹 你罵了我了。

報子甲 誰罵你了。

仲禹 你罵了我了。

（唱二簧平板）你罵我是個狂書生。平白地罵我所爲何情？啊啊啊所爲何情？

報子乙 你爲什麼罵他？

報子甲 我沒有罵他。

報子乙 你不懂這個東西，這個東西叫汗包。

報子甲 哦，倒沒有見過。

報子乙 我來弄個你看看。（作手勢。）

仲禹 你打了我了。

報子乙 我沒有打你。

仲禹 你打了我了。

(唱二簧平板)我和你一無冤來二無有仇恨。打得我皮破鮮血淋，啊啊啊，鮮血淋。

報子甲 你為什麼打他？

報子乙 我沒有打他。

報子甲 我明白了。必定被什麼人打了。得了瘋病了。你我勸勸他就好了。

報子乙 勸勸罷。

報子甲 (唱二簧平板)是何人將你的頭打破？

報子乙 (接唱)你去尋找對頭人，嚶，對頭人。

報子甲 咱們勸勸他。他就好了。

報子乙 不錯。一勸他就好了。

仲禹 你是我的兒子。

報子甲 誰是你的兒子？

仲禹 你是我的兒子呀。

(唱二簧平板)叫一聲范金兒你來了罷。

我的兒呀！送兒到學中攻讀書文，啊啊

啊，攻讀書文。

報子乙 你是他的兒子。

報子甲 誰是他的兒子？

報子乙 我明白了。他的兒子不知被誰拐去了。

報子甲 不錯，是的。

仲禹 你是我的妻子。

報子乙 誰是你的妻子？

仲禹 你是我的妻子。

（唱「簧平板」）叫一聲白氏妻你來了罷。

我的妻呀！夫妻們相逢敘敘苦情，啊啊

啊，敘敘苦情。

報子甲 哦，你是他的媳婦。

報子乙 誰是他的媳婦？

報子甲 我明白了他的媳婦，讓人拐去了。

咱們勸勸他就好了。

（唱「簧平板」）哪一個是你的親生子？

打棍出箱戲本

報子乙（接唱）哪一個是你的結髮的人？

仲禹（唱「簧平板」）這才是清平世界，朗朗

乾坤。霸佔民妻，所為何情？

報子甲 你方才罵我是你的兒子，拷你兩記

。

報子乙 慢着。你是他的兒子，你要打他，

我要送忤逆。摸摸他身上有東西沒有。

（二報子下。）

（文昌二重上，過場下。）

仲禹 且住，正在無計可施。神聖點化于我

叫我上天作玉皇。（大笑三聲）哈哈。

（仲禹下。）

——完——

京戲曲調板眼一覽表

二 簧

正板(或慢板)：一板三眼
 快三眼板：一板三眼
 原板(或元板)：一板一眼
 回龍：{ 一板一眼(轉原板)
 一板三眼(轉正板)
 倒板：無板眼
 搖板：無板眼或緊拍(有板無眼)
 散板：緊拍慢唱(有板無眼)
 平板(或四平調){ 正板：一板三眼
 原板：一板一眼

反二簧

正板(或慢板)：一板三眼
 原板(或元板)：一板三眼
 搖板：無板眼或緊拍(有板無眼)
 平板(或反四平){ 正板：一板三眼
 原板：一板一眼
 倒板：無板眼
 回龍：一板一眼或三眼

西 皮

正板(或慢板)：一板三眼
 快三眼板：一板三眼
 原板(或元板)：一板一眼
 回龍：一板一眼或一板三眼
 二六板：一板一眼{ 快
 慢(或四六板)
 倒板：無板眼
 搖板：無板眼或緊拍(有板無眼)
 散板(或慢流水板)：緊拍慢唱(有板無眼)
 快板(或數板或快流水板)：有板無眼
 南梆子：一板三眼
 反板(或反西皮){ 二六板：一板一眼
 搖板：無板眼



陳希新創編

淨角戲集合

實洋二角五分

收虎關 白美案 大保良 賽李七 探險山 打龍袍 草橋關 丁甲山

老旦戲集合

實洋一角五分

滑油山 釣金龜 斷太后 樂茶樓 望兒樓 目蓮救母 行路訓子 徐母罵曹

趙瑞棠創編

龍祖彭創編

雪杯圓 千里走單騎 全本金鎖記 胭脂虎 全本臨江驛 全本法門寺 趙五娘 全本羣英會 全本王寶川 斬黃袍 失印救火 全本宋十回

清官冊 法場換子 每種實洋七分 盜宗卷 落馬湖 四進士 翠屏山

每種實洋一角四分

版權所有 印

打棍出箱

編者 陳希新

發行者 上海曉星書店

電話一〇一三五號

中華民國二十五年四月廿日五版

歡迎批發

特從



7524

(4)-3



KBC
G
232
7

水筆加二成

壹屏

卷10